

# Sauv'nage

Validation du test : l'ensemble des tâches doit être réussi et réalisé dans l'ordre, dans la continuité, sans prise d'appui solide, sans lunettes.

TACHES	OBJECTIFS VISES	COMPETENCES «Être capable de...»	CRITERES DE REUSSITE
1	<b>Enchaînement entrée dans l'eau et immersion</b>	Sauter du bord, se laisser remonter passivement.	Existence d'une impulsion, d'une immersion totale et d'une remontée sans propulsion. (*)
	Réaliser une entrée dans l'eau simple avec impulsion, une immersion totale et une remontée passive.		
2	<b>Flottaison ventrale</b>	Réaliser un équilibre en position ventrale.	Equilibre ventral, maintenu en surface pendant 5 secondes. (Épaules et bassin en surface)
	Réaliser une flottaison ventrale.		
3	<b>Immersion orientée</b>	Nager jusqu'au cerceau et y entrer.	Réalisé sans prise d'appui sur le cerceau.
	Enchaîner un déplacement ventral, un passage en immersion et une sortie de l'eau maîtrisée.		
4	<b>Equilibre vertical</b>	Rester en position verticale tête hors de l'eau durant 5 secondes.	Tête émergée pendant 5 secondes. (*) (Oreilles et bouche hors de l'eau)
	Se maintenir en position verticale.		
5	<b>Enchaînement déplacement ventral et immersion</b>	Ressortir du cerceau, nager (entre 15 et 20 m). Passer sous chaque obstacle (ex : lignes d'eau). (3 à 4 espacés d'au moins 1,50 m)	Déplacement sur le ventre, sortie du visage entre chaque obstacle. (*)
	Enchaîner une succession de déplacements en surface et en immersion.		
6	<b>Flottaison dorsale</b>	Réaliser un équilibre en position dorsale.	Équilibre dorsal maintenu pendant 5 secondes. (Épaules et bassin à la surface)
	Réaliser une flottaison dorsale.		
7	<b>Déplacement dorsal</b>	Nager sur le dos (entre 15m et 20m).	Déplacement sans temps d'arrêt en conservant la position dorsale.
	Réaliser une propulsion dorsale.		
8	<b>Exploration de la profondeur</b>	A la fin du parcours, aller chercher un objet au fond du bassin, le montrer au dessus de l'eau, le lâcher, terminer le parcours en position dorsale.	Remonter l'objet et le montrer au dessus de la surface. L'objet est immergé à 1,80 m de profondeur (plus ou moins 30 cm en fonction de l'âge).
	Enchaîner une immersion, un déplacement vers le fond du bassin, une localisation et la saisie d'un objet et une remontée maîtrisée.		

(\*) Consignes particulières d'application pour la FFH. (Voir document annexe de consignes particulières)

# Sauv'nage - consignes particulières d'application

Validation du test : l'ensemble des tâches doit être réussi et réalisé dans la continuité, sans prise d'appui solide, sans lunettes.

TACHES	Application pour l'ensemble des publics	Application Fédération Française Handisport
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La remontée est passive. Pour ne pas éliminer des sujets plus denses, les évaluateurs permettront une remontée active.</li> </ul>	Se laisser tomber ou partir dans l'eau, la remontée pourra être active.
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prise d'air entre la remontée passive et l'équilibre ventral est possible.</li> <li>• L'équilibre ventral optimal est réalisé corps aligné, bras, tête, bassin, jambes.</li> </ul>	
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le maintien de la position verticale peut être réalisé de façon dynamique ou statique.</li> </ul>	L'obligation de rester en surface sur 5 secondes n'est pas un critère d'évaluation restrictif. Le « bouchon » est permis.
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sortir sous le cerceau. • Laisser la liberté de placer des lignes à la place du cerceau pour délimiter l'espace de remontée verticale. • Il faut tendre vers un déplacement en surface avec des expirations aquatiques régulières (ventilations régulières).</li> </ul>	En augmentant le nombre d'évaluateurs, il n'est pas nécessaire d'installer les lignes d'eau. Il suffit d'exiger que le sujet expire et inspire plusieurs fois dans son parcours (4 à 5 fois minimum).
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si pour des raisons de profondeur l'objet est placé avant le terme de la tâche N°7, terminer le parcours sur le dos.</li> </ul>	